

Wettbewerbsbestimmungen

1. Internationaler Hindemith Violawettbewerb der Viola-Stiftung Walter Witte

Die Viola-Stiftung Walter Witte veranstaltet in der Zeit vom 14. Oktober bis 20. Oktober 2021 den 1. Internationalen Hindemith Violawettbewerb der Viola-Stiftung Walter Witte in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM).

1. Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind alle Bewerber*innen, die nach dem 21. Oktober 1992 geboren sind.

2. Registrierung und Anmeldeschluss

Die Registrierung ist ab dem 1. November 2020 online über die Website www.muvac.com möglich. Anmeldeschluss ist der 30. April 2021: <https://www.muvac.com/viola-stiftung-walter-witte>

3. Benachrichtigung über die Zulassung zum Wettbewerb

Alle Bewerber*innen erhalten bis zum 28. Mai 2021 per E-Mail eine Benachrichtigung über die Zulassung zum Wettbewerb.

4. Teilnahmebestätigung und Repertoireangaben

Alle zum Wettbewerb Zugelassenen müssen ihre Teilnahme am Wettbewerb bis zum 11. Juni 2021 via <https://www.muvac.com/viola-stiftung-walter-witte> bestätigen. Dabei ist auch das Repertoire für die Live-Runden anzugeben (siehe Repertoire Richtlinien).

5. Veranstaltung des Wettbewerbs

Der Wettbewerb findet vom 14. Oktober bis 20. Oktober 2021 an der Hochschule für Musik und Theater München (Arcisstr. 12, 80333 München) statt.

6. Registrierung im Wettbewerbsbüro

Alle Wettbewerbsteilnehmer*innen haben sich am 14. Oktober 2021 um 17:00 Uhr im Wettbewerbsbüro der Hochschule für Musik und Theater persönlich zu registrieren.

7. Auslosung der Reihenfolge

Alle Teilnehmer*innen müssen an der Auslosung am 14. Oktober 2021 teilnehmen, die nach der um 18:00 Uhr angesetzten Eröffnungsfeier stattfinden wird.

8. Vorrunden des Wettbewerbs

Die Vorrunden des Wettbewerbs finden in der Zeit vom 15. Oktober bis 18. Oktober 2021 im Großen Konzertsaal der HMTM statt.

Die 1. Runde (Viertelfinale) ist für Freitag, den 15. Oktober 2021 und Samstag, den 16. Oktober 2021 von 10 bis 16 Uhr anberaumt.

Die sechs Semifinalist*innen werden um 17:00 Uhr bekannt gegeben.

Die 2. Runde (Semifinale) findet am Sonntag, 17. Oktober 2021, von 13:30 bis 18:45 Uhr und am Montag, 18. Oktober, von 15:00 bis 17:15 Uhr statt.

Die drei Finalist*innen werden um 18:00 Uhr bekannt gegeben.

9. Finalrunde des Wettbewerbs

Die Finalrunde ist für Mittwoch, den 20. Oktober 2021 von 16:30 bis 18:00 Uhr (Kammermusik) und von 19:00 bis 20:30 Uhr (Solokonzert mit Orchester) geplant.

Die Preisverleihung findet im Anschluss um 21:15 Uhr statt.

10. Preise

Es sind folgende Preise vorgesehen:

1. Preis: EUR 5.000

2. Preis: EUR 3.000

3. Preis: EUR 2.000

Walter Witte Sonderpreis: EUR 1.000 (für die beste Interpretation des Auftragwerkes von Atar Arad)

Stand: Oktober 2020