

Mittwoch, 15.10.2025 | Preisverleihung beim Internationalen Hindemith Wettbewerb

Borsch4Breakfast – Klassische Balkanplatte

Ionel Ungureanu | Viola, Violine
Ratko Pavlović | Akkordeon
Henrik Dewes | Konzertgitarre
Christoph Rehorst | Kontrabass

Zwischen Berg und tiefem Tal Seid ihr nicht der Schwanendreher?

dt. Volkslieder verarbeitet von Paul Hindemith (1895-1963)
in seinem Konzert für Bratsche und kleines Orchester
*arr. Ionel Ungureanu (*1995) und Joonghyun Lee (*2000)*

Jovano Jovanke

Mazedonisches Volkslied, *arr. Henrik Dewes (*1992)*

Makedonsko Devojče

Jonče Hristovski (1931-2000), *arr. Henrik Dewes (*1992)*

Hebrew Melody

Joseph Achron (1886-1943), *arr. Ionel Ungureanu*

Deux Guitars

Ivan Vasiliev (1810-1870), T: Appollon Grigorjew (1822-1864)
*arr. Ionel Ungureanu (*1995)*

Etüde No. 2, "Jazz arpèges"

Allegro aus 12 Études pour Guitare
Heitor Villa-Lobos (1887-1959), *arr. Henrik Dewes (*1992)*

In einem "Ajde" Grunde

Henrik Dewes (*1992)

Die vier jungen Musiker von **Borsch4Breakfast** verstehen sich nicht als musikalische Botschafter einzelner Stilistiken, sondern als neugierige Grenzgänger zwischen klassischer Tradition, volkstümlicher Praxis und populärer Musikkultur. In ihrem Programm **Klassische Balkanplatte** arrangieren sie Melodien und Weisen aus Archiven, von der Straße sowie aus ihren persönlichen Biografien und transformieren sie auf kunstvolle Weise. In der Tradition von Feldforschern wie Béla Bartók, Paul Hindemith oder Johannes Brahms führt das Ensemble Volksmusik bewusst in den Konzertkontext zurück: Handfestes Material wird sachkundig durchkomponiert, rhythmisch verschoben und harmonisch erweitert.

Das Ergebnis ist ein eigensinniger, kosmopolitischer Schmelztiegel aus „Objets trouvés“, kreativer Aneignung und kontrastreicher Kombination — mal berauschend und ekstatisch, mal melancholisch und nachdenklich. Die **Klassische Balkanplatte** fragt spielerisch nach den Grenzen zwischen Volkslied und Kunstmusik und lädt das Publikum zu einem intensiven Hörerlebnis ein.